



Unidade Universitária: <b>042 – CENTRO DE COMUNICAÇÃO E LETRAS</b>		
Curso: <b>42501 – Jornalismo</b>	Núcleo Temático: Formação profissional	
Disciplina: <b>Gramática, interpretação e redação jornalística</b>	Código da Disciplina: ENEX00965	
Carga horária: <b>48h</b>	(x) Teórica (x) Prática	Etapa: <b>1º semestre</b>
Ementa: <i>Estudo sobre a correção ortográfica e gramatical de termos e textos, a adequação vocabular e a aplicação dentro do universo jornalístico. Discussão acerca do gerúndio e do infinitivo nos meios de comunicação. Discussão e prática sobre a produção de parágrafos em Língua Portuguesa. Estudo das regras ortográficas, a correção gramatical de termos e textos, a adequação vocabular e a aplicação dentro do universo jornalístico. A leitura e a interpretação de textos jornalísticos. As funções da linguagem. Teoria e elaboração de resumo a partir da técnica de sublinhar e esquematizar. Semântica e sintagma.</i>		
Objetivos		
Conceitos	Procedimentos e Habilidades	Atitudes e Valores
a) Ler, interpretar, analisar e produzir textos coesos e coerentes, conforme os diversos tipos de discurso. b) Conhecer o Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa de 1990. c) Reconhecer os diferentes tipos de parágrafos. d) Diferenciar resumo de resenha. e) Identificar as funções da linguagem. f) Aplicar a adequação vocabular no universo jornalístico.	a) Utilizar a linguagem na produção e compreensão de textos (orais e escritos), para atender a múltiplas demandas sociais e responder aos diferentes propósitos comunicativos. b) Usar os conhecimentos adquiridos por meio da prática de análise linguística para expandir as possibilidades de uso da linguagem e a capacidade de análise crítica.	a) Desenvolver uma visão científica e pragmática das estratégias de produção textual em Língua Portuguesa. b) Respeitar as diferentes variedades de nossa língua, a fim de combater todo tipo de preconceito linguístico.
Conteúdo Programático:  1. Leitura, compreensão, interpretação e produção de textos jornalísticos 2. Conceito, estrutura e desenvolvimento do parágrafo 3. Coesão e coerência 4. Fichamento, resumo e resenha 5. Aspectos normativos da Língua Portuguesa 6. Comunicação e funções da linguagem 7. Adequação vocabular 8. Gramática normativa e estilo: prescrição e efeitos de sentido		
Metodologia:		



Serão utilizados os seguintes recursos:

- a) aulas dialógicas e aulas práticas;
- b) leitura, análise e produção de textos;
- c) levantamento de dificuldades gramaticais e
- d) exercícios de aplicação dos conteúdos ministrados.

Critério de Avaliação:

Os educandos serão continuamente avaliados durante todo o semestre e as produções textuais funcionarão como instrumento de avaliação do processo de ensino-aprendizagem. Desse modo, as professoras programarão cinco atividades que comporão a média das Avaliações Intermediárias.

Avaliação Intermediária (AI):

- a) Atividade 1: 0 a 10 (peso 1)
- b) Atividade 2: 0 a 10 (peso 1)
- c) Atividade 3: 0 a 10 (peso 1)
- d) Atividade 4: 0 a 10 (peso 1)
- e) Atividade 5: 0 a 10 (peso 1)

Depois de realizadas todas as Avaliações Intermediárias, se os alunos atingirem nota igual ou superior a sete e meio (7,5), estarão aprovados neste componente curricular. Se os educandos não atingirem nota igual ou superior a sete e meio (7,5), realizarão Avaliação Substitutiva. Ressalta-se que há Avaliação Substitutiva de apenas uma das Avaliações Intermediárias.

Se, após a realização da Avaliação Substitutiva, os educandos não atingirem nota igual ou superior a sete e meio (7,5), deverão realizar Avaliação Final regulamentar. Nesse caso, ocorrerá a somatória da média das Avaliações Intermediárias (peso 5) e da nota da Avaliação Final (peso 5), que serão divididas por 10. A nota mínima para aprovação é seis (6,0).

Bibliografia Básica:

BECHARA, Evanildo. *Moderna gramática portuguesa*. 37. ed., revista e ampliada. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. *Para entender o texto: leitura e redação*. 11. ed. São Paulo: Ática, 1995.

GARCIA, Othon Moacyr. *Comunicação em prosa moderna: aprenda a escrever, aprendendo a pensar*. 26. ed. Rio de Janeiro: Editora da FGV, 2007.

Bibliografia Complementar:

CHALHUB, Samira. *Funções da linguagem*. 12. ed. São Paulo: Ática, 2006.

FÁVERO, Leonor Lopes. *Coesão e coerência textuais*. 10. ed. São Paulo: Ática, 2005.

FIORIN, José Luiz; SAVIOLI, Francisco Platão. *Lições de texto: leitura e redação*. 5. ed. São Paulo: Ática, 2006.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. *A coesão textual*. 18. ed. São Paulo: Contexto, 2003.

\_\_\_\_\_. *A coerência textual*. 17. ed. São Paulo: Contexto, 2006.